

PASTEUR NEWS

contact@lp-gammarth.com

Prix: 4 tnd

STOP AU
HARCÈLEMENT !

NOTRE ÉQUIPE DE FOOT
FÉMININ A GAGNÉ !

VOTRE LIVRE
COUP DE
COEUR !

VERS LA VOIE
DES THÈMES
ARTISTIQUES !

ATTENTION
AUX JEUX
VIDÉOS !

NOTRE VIE À
L'ÉCOLE !



LA
COULEUR
DE
L'ANNÉE !

Sommaire

Rubrique Santé.....p1 à p3

Rubrique Mode & Déco..... p4-p5

Rubrique Culture.....p6 à p8

Rubrique Sport..... p9-p10

Rubrique Actualités
de l'école.....p11 à p23

Rubrique
Faits divers.....p24 à p28

Rubrique
Livres coup de coeur.....p29-p30

Rubriques Jeux.....p31-p32



SANTÉ

LA SANTÉ



“LES LYCÉENS ET LES COLLÉGIENS DEVRAIENT MANGER SAINEMENT”

Manger sainement est essentiel pour rester en bonne santé, surtout à l'adolescence. Au collège et au lycée, le corps et le cerveau sont en pleine croissance et ont besoin de nutriments variés pour bien fonctionner. Une alimentation équilibrée permet d'avoir de l'énergie, de mieux se concentrer en cours et de renforcer le système immunitaire.

Une alimentation saine permet de :

Avoir de l'énergie toute la journée pour rester actif et attentif en classe.

Renforcer le corps grâce aux vitamines et minéraux qui protègent contre les maladies.

Améliorer la concentration et la mémoire, surtout grâce aux aliments bons pour le cerveau.

Maintenir un poids sain et éviter la fatigue liée à une mauvaise alimentation.

Un petit-déjeuner équilibré doit contenir :

Des céréales complètes : pain complet, flocons d'avoine, céréales non sucrées (énergie durable).

Des protéines : œufs, yaourt nature, fromage, beurre de cacahuète (muscles et concentration).

Des fruits : pomme, banane, orange, kiwi (vitamines et fibres).

Une boisson sans sucre : eau, thé ou lait.

Un déjeuner équilibré doit contenir :

Des protéines : poulet, poisson, œufs, lentilles (construction des muscles et énergie durable).

Des féculents : riz complet, pâtes complètes, pommes de terre (énergie jusqu'au goûter).

Des légumes : crus ou cuits (fibres, vitamines, bonne digestion).

Des fruits : pomme, banane, orange (vitamines et sucre naturel).

Une boisson sans sucre : eau, tisane ou lait (hydratation et concentration).

Le dîner doit être équilibré et léger :

Protéines légères : poisson, œufs, poulet ou tofu.

Légumes : cuits, en soupe ou vapeur.

Féculents en petite quantité : riz, pâtes complètes ou pommes de terre.

Un fruit ou un yaourt, et de l'eau comme boisson.

Manger sainement est indispensable pour les collégiens et les lycéens, car l'adolescence est une période de croissance importante pour le corps et le cerveau. Une alimentation équilibrée permet d'avoir suffisamment d'énergie pour suivre les cours, participer aux activités scolaires et rester attentif tout au long de la journée. Elle aide aussi à renforcer le système immunitaire, à prévenir la fatigue et à limiter certains problèmes de santé liés à une mauvaise alimentation.

Adopter de bonnes habitudes alimentaires, comme prendre un petit-déjeuner complet, manger un déjeuner équilibré et privilégier un dîner léger, contribue au bon développement physique et mental. Les fruits et les légumes apportent des vitamines essentielles, les protéines participent à la croissance et à la réparation des muscles, et les féculents fournissent une énergie durable. Ainsi, bien manger au quotidien permet non seulement de mieux réussir à l'école, mais aussi de prendre soin de sa santé sur le long terme.





MODE & DÉCO

MODE ET TENDANCES 2026

Quels sont les vêtements et les couleurs tendances en 2026?

Les tendances couleurs 2026 s'articulent autour de nuances variées, du vert olive et du pistache pour l'hiver, à un bleu-vert comme le "Transformative Teal" (Teal transformateur) désigné couleur de l'année par WGSN et Coloro, en passant par des tons plus vifs pour le printemps-été. Des neutres raffinés comme le crème et le beige, ainsi que des couleurs chaudes comme le bordeaux, le chocolat et le caramel.

La population a préféré suivre la mode en portant des jeans baggy (large) et des tricot moulants .

Malgré ça, des adolescents portent des vêtements qui ne reflètent pas leur vrai style et personnalité

C'EST CHER DE BIEN S'HABILLER ET DE BIEN DECORER UNE MAISON ?

Oui, en 2026 bien décorer une maison et bien s'habiller est devenu du grand luxe pour beaucoup de personnes.

Donc certaines personnes vendent leurs vieux vêtements on appelle ça de la braderie et achètent beaucoup des friperies .

Quel sont les magasins à la mode en 2026 ?

Les magasins à la mode sont : Bershka – Zara - Gap - Louis Vuitton et Prada

LES 5 COULEURS DE L'ANNÉE



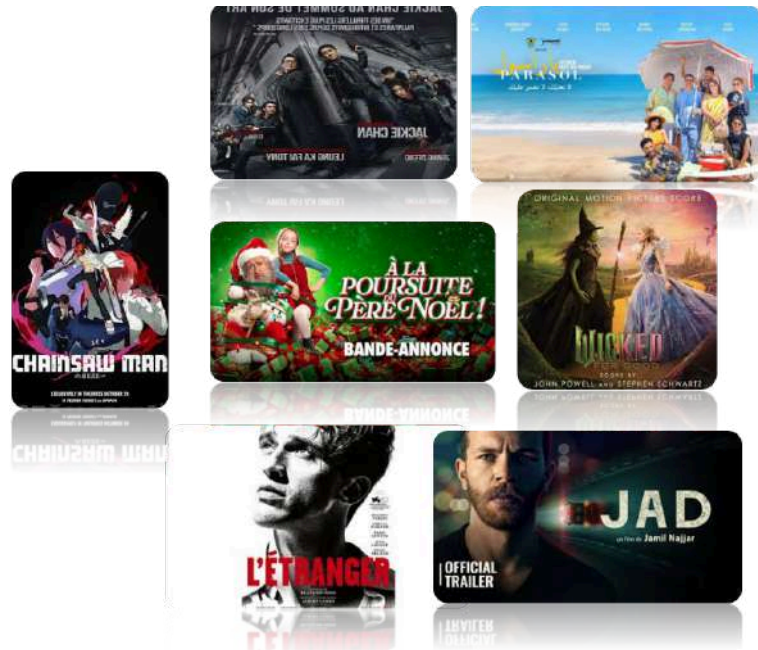


CULTURE

CINEMA

LES DERNIERS FILM AU CINÉMA:

1. CHAINSAW MAN (LE 24/10/2025)
2. PARASOL (LE 29/10/2025)
3. L'ÉTRANGER (LE 05/11/2025)
4. WICKED II (LE 19/11/2025)
5. THE SHADOW'S EDGE (LE 09/12/2025)
6. À LA POURSUITE DU PÈRE NOËL (LE 10/12/2025)
7. JAD (24/12/2025)



MUSIQUE

VOTRE PLAYLIST DU MOMENT POUR COLLÉGIENS:

- BOOM BOOM BOOM (RIIZE)
HOT SAUCE (BABYMONSTER)
MONALISA (J-HOPE)
MA MEILLEURE ENNEMIE (STROMAE
ET POMME)
MELODRAMA (DISIZ & THEODORA)
TOUT A CHANGÉ «RIEN N'A CHANGÉ
» (HELENA)
CHANEL (TYLA)
SPAGHETTI (LE SSERAFIM FEAT. J-
HOPE (BTS)



THEÂTRE

JTC: JOURNEES TEATRALES DE CARTHAGE

PALMARÈS DE LA COMPÉTITION OFFICIELLE :

- TANIT D'OR: « LES FUGUEUSES » DE Wafa Tabboubi (TUNISIE)
- TANIT DE BRONZE : « JACARANDA » DE Nizar Saidi (TUNISIE)
- PRIX DU MEILLEUR ACTEUR: AHMED ABOU ZID POUR SON RÔLE DANS « FREE FALL » (CHUTE LIBRE) DE MOHAMED FARAJ AL-KHACHAB (ÉGYPTE)
- PRIX DE LA MEILLEURE ACTRICE: LOBNA NOOMEN POUR SON RÔLE DANS « LES FUGUEUSES » DE Wafa Tabboubi (TUNISIE)
- PRIX DU MEILLEUR TEXTE: « LES FUGUEUSES » DE Wafa Tabboubi (TUNISIE)
- PRIX DE LA MEILLEURE SCÉNOGRAPHIE: ALI SOUDANI POUR « LE MUR » DE SINAN AL-AZZAWI (IRAK)

LES PIÈCES DE THÉÂTRE AU MOIS DE DÉCEMBRE

DONALD DE ISSAM AYARI (LE 17/12/2025- 18/12/2025) À EL TEATRO

BRÏVE برايف DE GHASSEN HAFSIA (25/12/2025-27/12/2025) À EL TEATRO

10 ANS DE MARIAGE (LE 20/12/2025) THEATRE CITE DE LA CULTURE

SPECTACLE VISA DE KARIM GHARBI (LE 23/12/2025) THEATRE CITE DE LA CULTURE

TOUNSI W NOSS (LE 18/12/2025) THEATRE CITE DE LA CULTURE



CHANT

LA CITÉ DE LA CULTURE :

YALLA TOUNES TGHANI (19/12/2025) CHANT

KALTHOUMIET , TRIBUTE TO UMM KULTHUM (LE 30/12/2025) CHANT

ZIED GHARSA (LE 26/12/2025) CHANT

LELLAHOM (LE 27/12/2025) CHANT

FLASHBACK 90S 80S (LE 24/12/2025) CHANT

ANIME SYMPHONY (LE 25/12/2025) MUSIQUE

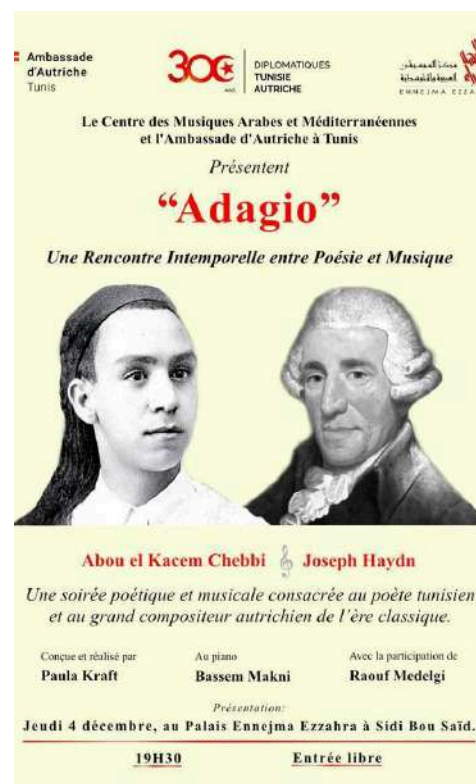
MÉLODIES ANDALOUSES (LE 21/12/2025) MUSIQUE

SPECTACLE DE AIDA BOUKHRIS (LE 17/12/2025) MUSIQUE

ADAGIO:

Le Centre des Musiques Arabes et Méditerranéennes, en partenariat avec l'Ambassade d'Autriche en Tunisie, organise une rencontre intemporelle entre poésie et musique intitulée « Adagio », présentée par l'artiste autrichienne Paula Kraft, le pianiste tunisien Bassem Makni, ainsi que M. Raouf Medelgi, et ce le

jeudi 4 décembre 2025 au Palais Ennejma Ezzahra à 19h30

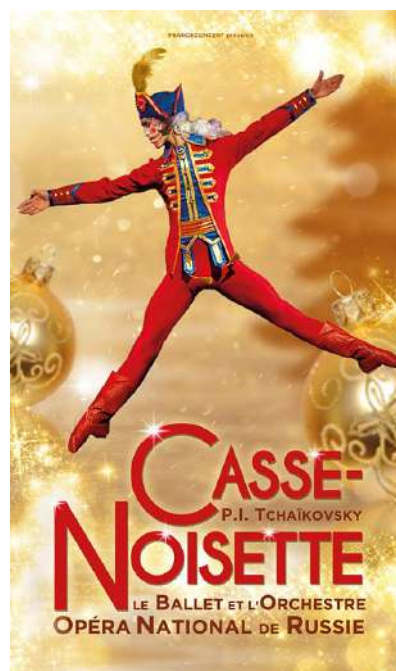


DANSE

Le ballet fut représenté pour la première fois au Théâtre Mariinsky de Saint-Pétersbourg le 18 décembre 1892 avec Stanislava Belinskaïa dans le rôle de Clara, Antoinetta Dell-Era dans celui de la fée Dragée, Pavel Guerdt dans celui du prince Orgeat, Sergueï Legat dans celui de Casse-Noisette et Timofeï Stoukolkine dans celui de Drosselmeyer.

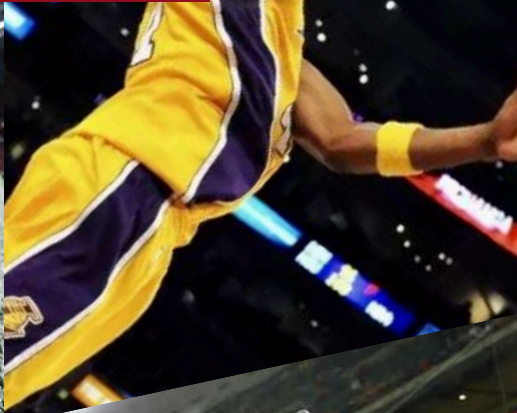
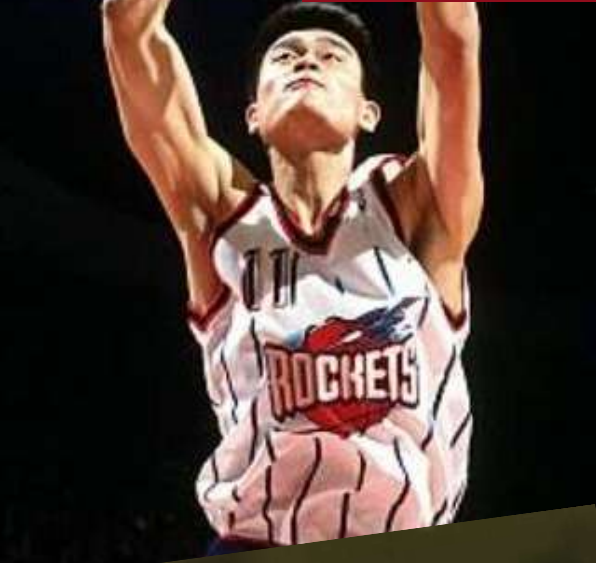
le 02/12 au theatre municipal au lieu le ballet russe casse noisette par tatiana barkache

Linda Dakhlaoui & Eya Quertani





SPORT



Les stars tunisiennes du sport qui illuminent 2025 !

En ce milieu d'année 2025, la Tunisie vibre au rythme de ses champions du tennis et du foot, des idoles qui motivent des milliers d'ados à se lancer dans le sport. Ces héros montrent que avec du cœur et du talent, on peut conquérir le monde entier, des courts de tennis aux stades de foot bondés.

ONS JABEUR, LA REINE INVINCIBLE DU TENNIS

Ons Jabeur reste la superstar tunisienne du tennis, une vraie inspiration pour les jeunes. Première Arabe et Africaine à atteindre une finale de Grand Chelem à Wimbledon en 2022, elle a enchaîné des performances folles aux JO de Paris 2024 avec des quarts de finale épiques qui ont fait exploser de fierté tout le pays. Début 2025, elle a brillé à Brisbane, Abu Dhabi, Doha et Berlin avant une pause bien méritée pour sa grossesse annoncée en novembre dernier – preuve que même les championnes savent équilibrer vie pro et perso. Son style de jeu magique, mélange de puissance et de sourire, pousse les ados tunisiens à prendre une raquette et à rêver de La gloire olympique.



LES LÉGENDES RETRAITÉES DU FOOT QUI PASSENT LE FLAMBEAU

LES RETRAITÉS DES AIGLES DE CARTHAGE LAISSENT UN HÉRITAGE ÉNORME.

Wahbi Khazri, ex-capitaine charismatique, a fait vibrer Saint-Étienne et la sélection tunisienne grâce à ses dribbles et ses buts décisifs en CAN.

Youssef Msakni, magicien du ballon et icône d'Al-Duhail, a marqué l'histoire par sa vitesse et sa vision du jeu.

Aymen Abdennour, solide pilier défensif passé par Monaco, a longtemps été le mur de l'équipe nationale.

Retraités mais toujours engagés, ils transmettent aujourd'hui leur expérience à la nouvelle génération, symbole d'un avenir prometteur pour le football tunisien.



POURQUOI ILS INSPIRENT LES ADOS D'AUJOURD'HUI ?

POURQUOI ILS INSPIRENT LES ADOS D'AUJOURD'HUI ?

Ces champions tunisiens sont avant tout des modèles de persévérance, capables de surmonter blessures, défaites et pression. En 2025, alors que la Tunisie vise de nouveaux défis sportifs, leur parcours prouve que le talent local peut briller au plus haut niveau. Foot ou tennis, crampons ou raquette : **la prochaine star, c'est peut-être toi. Prêt à écrire ta légende ?**



ACTUALITES DE L'ECOLE



PROJET PEDAGOGIQUE AU CCC

Depuis le mois de Septembre, notre classe de la 4^e2 au CCC, avec l'aide de la professeur documentaliste Mme BEN YOUSSEF, travaille sur un grand projet consacré à l'autisme. Ce thème important nous permet de mieux comprendre la manière unique dont une personne autiste perçoit le monde.

Pour mener ce projet, notre professeur nous a répartis en cinq groupes, chacun chargé d'explorer l'autisme à travers une activité différente.

Un premier groupe mettra en scène une pièce de théâtre ; j'y joue le rôle de la mère d'un enfant autiste qui cherche à comprendre son fils.

Un deuxième groupe crée une bande dessinée, mêlant intelligence artificielle et dessins originaux, afin de raconter une histoire accessible à tous tout en transmettant un message fort.

Un troisième groupe réalise une affiche informative pour expliquer ce qu'est l'autisme, déconstruire les idées reçues et sensibiliser le public.

Un autre groupe est chargé de produire un film documentaire montrant notre travail, notre démarche et les coulisses du projet.

Enfin, le dernier groupe prépare une présentation orale détaillée pour partager avec la classe tout ce qu'il aura appris.

Grâce à ce travail collectif, notre établissement a participé au concours PALMES EFE dans la catégorie projet innovant, avec notre film documentaire, le 18 décembre. Ce projet représente une approche pédagogique et artistique originale qui développe nos compétences.

Nous espérons maintenant être sélectionnés et avoir l'honneur de recevoir la PALME 2026 à l'amphithéâtre de la Sorbonne à Paris, en mars 2026.



PROJET PEDAGOGIQUE AU CCC

Dans le cadre du projet CCC (Centre de connaissances et de culture) portant sur **la lutte contre le harcèlement**, notre professeur documentaliste Mme Ben Youssef a mis en scène 8 tableaux riches en émotion et en créativité !

Les talents de nos 32 élèves volontaires, ont été mis en lumière sur scène le 13 Novembre 2025 afin de sensibiliser contre cette oppression, sous forme de : **Théâtre, Chant, Musique, Peinture, Slam, Podcast, Poèmes en 3 langues puis enfin à travers la danse** . (Une vidéo de l'événement se trouve sur la page fb de LPG)

- Tableau 1 :

L'ouverture des performances a été marquée par la Music Band Sur la musique « No Surprises » par Malek Maamer, Zakaria Turki, Enjy Gattoufi, Kmar Nasri, Sarah Mansali

- Tableau 2 :

Slam, poésie orale rythmée, écrite par Sarra Mzoughi , interprétée par Slim Bakhousse et accompagnée au piano par Sarah Mansali.

Entracte par la Music Band : sur la Musique « Gymnopedies de Erik Satie »

- Tableau 3 :

Une projection murale, une émission sous forme de podcast

- Tableau 4 :

Une chorégraphie de Danse sur la Musique de « On the Floor de Jennifer Lopez »

Entracte Music Band sur la musique de "Creep" chantée par Kmar Nasri

- Tableau 5 :

Exposition de Peintures sur toile et affiches par Aicha Ferah, Kenza Cherif, Douja Messaadi et Sarra Hannachi

- Tableau 6 :

Performance de Chant et de Musique sur la chanson de Stromae « l'ENFER » par Nouriane Toumi

- Tableau 7 :

Une lecture de Poèmes écrits et interprétés

en Anglais par Mohamed Youssef Charrad

En Français par Salimata Sané

'et en Arabe par Ahmed Sadraoui

En Entracte : une Danse solo par Lilia Jeljeli sur la musique de « Young Black & Rich »

- Tableau 8 et final :

Une Saynète de Théâtre inspirée de la méthode du Théâtre interactif de l'opprimé à été jouée par les élèves de la 3ème1



**STOP
BULLYING**



OCTOBRE ROSE



Comme promis, cet article est publié dans notre journal à l'occasion de l'Octobre Rose. À travers des interviews et des photos, nous rendons hommage aux femmes concernées et sensibilisons à l'importance du dépistage du cancer du sein.

Notre école a accueilli l'association « ATAMCS »

INTERVIEW AVEC SAIDA SASSI

1/ Pouvez-vous vous présenter ?

Je suis Saïda Sassi, je suis membre de l'association tunisienne d'assistance au cancer du sein plus précisément la secrétaire générale adjointe de l'association.

2/Pourquoi le mois d'octobre rose est-il important pour vous quel impact et quels sont les sentiments que ce jour suscite chez vous ?

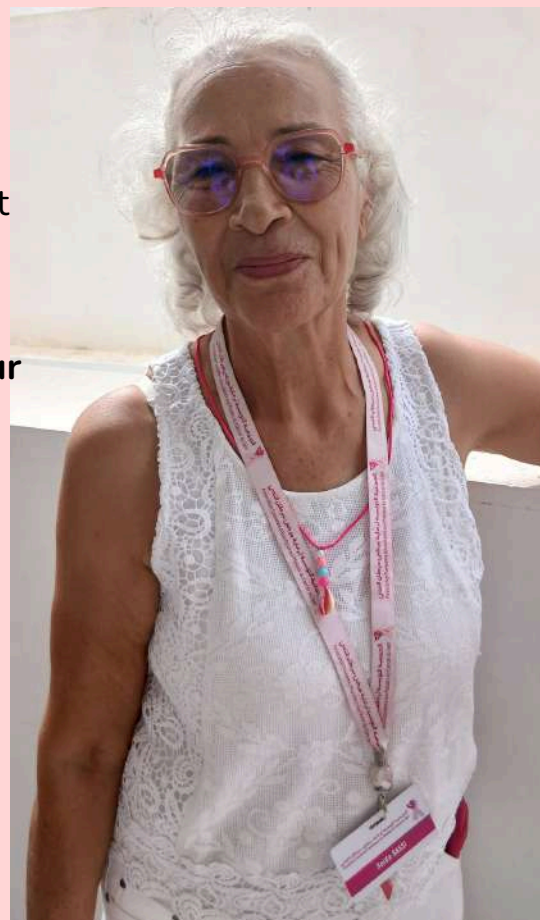
Le mois d'octobre est très important, surtout pour la sensibilisation et le dépistage précoce du cancer du sein. C'est un mois où le monde entier se mobilise, il s'agit d'une journée internationale durant laquelle tout le monde est appelé à sensibiliser les femmes à aller faire leur contrôle et leur dépistage du cancer du sein. Comme je suis membre d'une association de lutte contre le cancer du sein, je suis bien sûr censée participer à la mobilisation et à la sensibilisation. D'autant plus que, moi-même, j'ai eu un cancer du sein il y a 11 ans. Donc je me sens directement concernée. J'ai envie de sensibiliser les femmes pour qu'elles prennent soin d'elles, pour qu'elles fassent le dépistage à temps et n'aient pas à souffrir du cancer du sein.

3/Et comment faire cela ?

Le dépistage régulier est essentiel. Chaque femme doit se faire contrôler une fois par an par un professionnel de santé. Il est aussi important d'apprendre l'auto-palpation des seins, en choisissant un jour fixe chaque mois. Cela permet de mieux connaître son corps et de détecter rapidement toute anomalie.

4/Faites-vous le tour des écoles chaque année, et les faites-vous dans plusieurs écoles

Le mois d'octobre est très chargé car de nombreuses écoles, sociétés et hôpitaux sollicitent notre intervention. Pour répondre à toutes ces demandes, deux équipes ont été mises en place : l'une accompagne les femmes chez des médecins pour les consultations, tandis que l'autre intervient dans les écoles pour la sensibilisation. Ce mois-ci, nous visitons plusieurs établissements, notamment l'ISC Carthage, le Collège Sour à Chotrana et l'école Farhat Hached.





5/Connaissez-vous le sentiment des femmes atteintes du cancer du sein ?

Ayant moi-même été malade, je comprends ce que ressent une femme atteinte. C'est pour cela que je me suis engagée dans cette association : pour sensibiliser les femmes et leur rappeler qu'il y a de l'espoir. Cela fait 11 ans que j'ai eu un cancer et je suis toujours là aujourd'hui. N'ayez pas peur, faites vos contrôles et prenez soin de vous

6/L'argent que vous récoltez est-il suffisant ? et que faites-vous avec cet argent ?

On essaye de vendre des gadgets, et on essaye aussi de collecter des fonds ; certaines sociétés nous en donnent. Ici, à l'école, nous sommes satisfaits de la vente que nous faisons lors de notre journée, mais nous avons toujours besoin d'argent.

7/Pourquoi ?

Les fonds que nous collectons servent à aider les femmes malades et démunies. Sur notre stand, un mannequin avec un soutien-gorge et une prothèse montre le type de soutien que nous offrons aux femmes ayant subi une ablation du sein, dont le coût est de 450 à 500 dinars. Nous aidons également pour les examens médicaux (scanners, IRM, radios) et pour les besoins du quotidien. Par ailleurs, nous soutenons les enfants des femmes malades en fournissant cartables, fournitures, vêtements et tabliers à la rentrée scolaire ou à l'occasion des fêtes et du Ramadan.

8/Votre association ne fait-elle que sensibiliser que contre le cancer du sein ?

Notre action ne se limite pas à lutter contre la maladie : nous accompagnons aussi les femmes pendant leur traitement, notamment sur le plan psychologique. Le moral d'une femme atteinte d'un cancer du sein est souvent très bas, c'est pourquoi nous faisons appel à des psychologues et mettons en avant des membres de l'association qui ont elles-mêmes été malades. Voir que la guérison est possible redonne de l'espoir. Nous aidons également les femmes démunies à financer leurs examens médicaux, comme les scanners et IRM, afin qu'elles puissent se faire soigner rapidement, même si les rendez-vous dans les hôpitaux publics sont longs.

9/Quel message avez-vous à transmettre aux jeunes filles ?

Aux jeunes filles, il est important de savoir que le cancer ne tue pas forcément. À partir de 20 ans, elles doivent apprendre l'autopalpation et observer leurs seins chaque mois, trois jours après la fin des règles, devant un miroir, pour connaître ce qui est normal. Entre 20 et 40 ans, elles peuvent également faire des mammographies et des échographies. En connaissant bien leur corps, elles pourront détecter rapidement toute anomalie et consulter un médecin à temps pour prévenir ou dépister le cancer.



Le 14 octobre est un jour spécial du mois d'octobre, car nous faisons des dons à une Association qui œuvre à lutter contre le cancer du sein.

Pour fêter cet évènement symbolique, notre école a accueilli une association spécialisée dans ce domaine

« ATAMCS »

Une course solidaire a été réalisée pour récolter l'argent nécessaire, afin de subvenir aux besoins des personnes impactés par cette maladie.

Nous avons réalisé des interviews avec les portes paroles de l'association et qui ont été impactées par cette maladie.

Grâce à nous, l'association a récolté 2700 dinars entre la course et la vente de t-shirt, de porte clés, de trousse et de bracelets.



UNIS ET SOLIDAIRES CONTRE LE CANCER DU
SEIN, NOUS NOUS MOBILISONS POUR SOUTENIR,
SENSIBILISER ET DONNER DE L'ESPOIR !

PROJETS INTERDISCIPLINAIRES

Dans le cadre du projet de Géographie sur **l'écologie et la protection de l'environnement**, Mme Ben Amara, enseignante d'Histoire-Géographie, et Mme Ben Youssef, professeure documentaliste au CCC, ont accueilli l'autrice Nada Dagdoug, créatrice de la BD Yeza, ainsi que Mme Zakia Bouassida, éditrice et fondatrice de Livox Audio Books.



Le concours des Ambassadeurs en herbe se prépare au sein de l'école par Mr cuisinier Professeur de Français à travers le club d'éloquence, accompagné de quelques ateliers avec Mme Ben Youssef Professeur Documentaliste.

Dix huit élèves se présenteront au concours au mois de Mars devant le jury sur le thème de l'année 2026 l'Intelligence Artificielle !



Dans le cadre de **la semaine des lycées français du monde**, Mr Cron a organisé une exposition de projets élaborés par les élèves de 6ème et de la 3ème sur la Ville du Futur grâce à l'intelligence artificielle et ce durant le mois de Novembre.



Mme Beninos Professeur de Français a mis en place un projet avec ses élèves de 3ème sur **“ se raconter, se représenter ”** sous forme de “Tee shirt qui en dit long”, ils ont su transformer leurs idées en une réalisation concrète et inspirante. Une installation a été imaginée par Mme Ben Youssef au CCC afin de mettre en valeur leurs réalisations .



PROJETS INTERDISCIPLINAIRES

En LCE **langue et Culture Européenne**, les élèves de 5ème ont présenté des posters de voyage en anglais :



A l'occasion de la **journée Européenne des langues** en Octobre, les professeurs des Langues ont organisé des ateliers pour la réalisation d'affiches conçue par les élèves ainsi que des présentations orales.



Mr Madiouni et Mme Mabrouki professeurs d'arabe ont organisé une fête le 18 Décembre 2025 à l'occasion de la **journée mondiale de la langue Arabe**. Des poèmes, du chant en langue arabe ont été présentés par nos élèves.





MON PETIT MUSÉE DE VAN GOGH

Dans le cadre du projet « Mon petit musée de Van Gogh », les élèves de 4^e, accompagnés de Mme Jebli Nahed, professeure d'arts plastiques, ont exploré l'univers de Vincent Van Gogh à travers diverses formes de création : peinture, sculpture (pâte à sel et argile), maquettes, ainsi que des créations visuelles et présentations réalisées sur Canva, incluant l'initiation à l'infographie.



MON PETIT MUSÉE DE VAN GOGH

UN PETIT APARTÉ SUR VAN GOGH:



Vincent Van Gogh (1853-1890) est un peintre néerlandais majeur de l'art moderne. Connu pour ses couleurs intenses et son style expressif, il a peint de nombreux paysages, portraits et scènes de la vie quotidienne. Bien qu'il ait été peu reconnu de son vivant, son œuvre est aujourd'hui mondialement célèbre et témoigne de sa sensibilité, de sa passion pour l'art et de sa manière unique de voir le monde.

Vincent Van Gogh est aussi connu pour l'épisode de son oreille, qu'il se serait coupée lors d'une grave crise personnelle, un événement souvent évoqué pour illustrer sa grande fragilité émotionnelle. Malgré ses souffrances, il a développé un style unique, reconnaissable par ses coups de pinceau tourbillonnants, ses couleurs vives et expressives, et sa façon intense de transmettre ses émotions à travers la peinture.



Au CCC, l'art et la créativité y sont à l'honneur!



ACTUALITES DE L'ECOLE

Notre école a organisé une **journée de sensibilisation au HPV et au cancer du sein** avec la collaboration de l'APE en invitant Dr Souki et Dr Nada Hamdi au mois de Octobre.



Nous avons également reçu la visite de Dr Houda Baklouti à l'occasion de **la journée de la santé mentale** en Octobre.



Le CVC a organisé un meeting et une conférence avec un engagé Mouheeb Snoussi lors de **la journée de sensibilisation aux valeurs universelles de solidarité, de respect et de paix** en Novembre 2025.



le Marché de Noël

L'APE a organisé un joli marché de Noël avec une exposition de plusieurs stands d'artisans dont certains de nos élèves qui ont vendu des bracelets qu'elles avaient conçues ou de la pâtisserie, Des Jeux musicaux, un Dj et enfin un Tirage au sort avec plein de lots à gagner ont été animés..



ACTIVITES EXTRA SCOLAIRES

VIE DE L'ÉCOLE: SPORT FEMININ

Notre équipe Féminine de Foot Ball a gagné la 3ème place dans une compétition inter collège après seulement 3 jours d'entraînement avec l'aide de notre Professeur de EPS Mr Wertani.

Notre équipe a également gagné la 2nde place dans une autre compétition inter école mais contre des lycéennes nous étions les seules à être des collégiennes puisque nous n'avons pas d'équipe foot féminin au lycée mais pourtant nous avons pu réussir et être au podium!



TOURNOI DE HANDBALL

Nos élèves ont participé à un tournoi de Hand ball au lycée Gustave Flaubert en Décembre



COMPETITION D'ATHLETISME

Nos élèves ont participé à la compétition d'athlétisme inter-établissements.



MANIFESTATION ÉCO DÉLÉGUÉS

Dans le cadre de nos réunions avec M.Cron notre professeur d'histoire géographie, pour la campagne de l'éducation au développement durable, nous, les éco délégués avons mis en place des points de collecte de plastique au sein de l'établissement, invitant nos camarades à trier et à collecter les déchets plastiques afin de sensibiliser sur l'importance de la propreté dans la cour d'une part et d'autre part améliorer la qualité de vie de familles bénéficiaires qui récupèrent le plastique pour en vivre.



SORTIES SCOLAIRES

Les élèves de 4^e et de 3^{ème} ont vécu une belle sortie pédagogique en visitant les ruines de Dougga et le village andalou de Testour, dans le cadre du programme d'histoire-géographie, mêlant découverte, détente et déjeuner aux saveurs locales



Les élèves de 6^e ont eu le privilège de visiter le Palais du Baron d'Erlanger à Sidi Bou Saïd, un chef-d'œuvre architectural offrant une vue exceptionnelle sur le golfe de Tunis, mêlant architecture moderniste et styles maghrébin et andalous.



Les élèves de 5^e ont visité la ferme des citronniers à Sidi Thabet, où ils ont participé à des ateliers de SVT autour de la culture du safran, de la préparation du compost et des techniques de culture biologique.





FAITS DIVERS

Derecho

STOP
THE
WAR



HUMAN

NIGHTS

A HAND AGAINST
ACIS

ERDOGAN BUOYED BY VOTE
FOR POWERFUL PRESIDENCY

MILITANT
THEMSE
IN JEDDA

L'impact des jeux vidéo sur les enfants

L'impact des jeux vidéo sur les enfants s'aggrave avec les années qui passent, car les enfants peuvent présenter de nouvelles caractéristiques comme la violence, le manque du sommeil ou de l'isolement.

Critique sur Roblox

Roblox est un jeu pour enfants, mais certains jeux sont malveillants sur ce site. Comme par exemple « steal a brainrot » qui est apprécié par une certaines les enfants mais sont obligés de suivre pour gagner. Les «Brainrots Rent» dont les enfants sont addicts au Brain rot, surtout les enfants de la nouvelle génération de 6 ans à 12 ans.

Description de «Steal a Brainrot» :

Ce jeu est basé sur des Brainrots qui apparaissent sur un tapis rouge avec des raretés pour les personnages .On peut aussi voler les personnages des autres personnes.Le jeu enregistre une moyenne de 1 Million de joueurs au quotidien . Tous les samedis le créateur du jeu « spider sammy ». Il faut procéder à une mise a jour aux jeux et il y'a des évènements nommés « admin abuse » ces jeux sont remplis d'enfants qui réclament quand on leur vole leur personnages.

La drama dans Roblox

Ces jours-si, il se passe beaucoup de Drama dans roblox. Comme le Drama de Shlep car Shlep est un youtubeur qui attrape des prédateurs sur roblox . Voici la situation de Shlep: Roblox a banni définitivement Shlep car ils croient que il donne de mauvaises impressions pour la réputation du jeu Ils ont envoyé une lettre a Shlep pour le poursuivre au tribunal .Toute la communauté est venue du côté de Shlep Ensuite le situation s'est aggravée pour Roblox avec l'interdiction de Roblox dans plusieurs pays comme l'Irak, la Turquie et la Chine pour assurer la sécurité des enfants. Roblox a contacté Shlep seulement car leur chiffre d'affaires a chuté de 14% Malgré les avertissements de Roblox, Shlep continue.

Mais quelques jeux offrent des bénéfices comme des interactions sociales et de la créativité:

Minecraft: Rend la créativité pour les enfants illimitée dans un but de survivre dans un monde virtuel avec des monstres comme des zombies ou des squelettes.



Lego World : est un univers fascinant où chaque brique devient une porte vers l'imagination. On peut construire tout ce que l'on imagine, des maisons et véhicules aux machines et villes entières, en assemblant les briques brique par brique. L'exploration est au cœur du jeu : forêts, montagnes, déserts et océans regorgent de secrets et de surprises à découvrir.



Mario Kart : est un jeu de course où l'on choisit des personnages du monde de Mario pour s'affronter sur des circuits variés, comme le Royaume Champignon, des volcans ou des pistes glacées. Pendant la course, on ramasse des objets pour se protéger ou gêner ses adversaires, mêlant vitesse, stratégie et amusement. Accessible en solo ou en multijoueur, Mario Kart offre des courses colorées, pleines de rebondissements et de plaisir pour tous.



Duolingo : est un jeu éducatif qui rend l'apprentissage des langues amusant et accessible. Une petite chouette verte, mascotte emblématique, guide le joueur à chaque étape, offrant encouragements et défis motivants. Avec plus de 50 langues disponibles, Duolingo permet d'apprendre à son rythme grâce à des leçons interactives, des quiz, des exercices d'écoute et d'écriture, tout en transformant l'apprentissage en un véritable jeu où chaque progrès est récompensé.



Lumni : permet d'explorer toutes les matières, de la CP à la 3^e, grâce à des jeux interactifs, des vidéos éducatives et des quiz pour tester et développer ses connaissances. La plateforme rend l'apprentissage ludique et motivant, en combinant divertissement et éducation, tout en stimulant la réflexion et l'intelligence des élèves.



SUDAN

Depuis 2023, le Soudan est plongé dans une guerre meurtrière opposant deux camps armés : l'armée régulière soudanaise (SAF) et les Forces de soutien rapide (FSR). Ce conflit a transformé le pays en un véritable champ de ruines, laissant derrière lui des milliers de victimes innocentes et une population abandonnée à son sort.

Le drame soudanais est aggravé par le silence et la passivité de certaines autorités nationales et de la communauté internationale. Le manque de protection des civils, l'impunité accordée aux groupes armés et l'absence de sanctions efficaces rendent l'État, mais aussi ses soutiens, complices de la souffrance du peuple. Lorsqu'un État ne protège plus ses citoyens, il devient responsable de leur malheur.



Les principales victimes de cette guerre sont les civils : femmes, enfants et personnes âgées. Des familles entières ont été contraintes de fuir leurs maisons, devenant réfugiées dans leur propre pays ou dans les pays voisins. Les écoles ferment, les hôpitaux sont détruits et l'accès à l'eau potable et à la nourriture devient de plus en plus difficile. Toute une génération est sacrifiée.

De nombreux crimes ont été signalés : massacres, viols utilisés comme arme de guerre, pillages et bombardements de quartiers civils, des civils ont été torturés voir même forcer de creuser leurs propres tombes. Ces actes constituent de graves violations des droits humains et peuvent être qualifiés de crimes contre l'humanité. Ils détruisent non seulement des vies, mais aussi l'espoir d'un avenir pacifique pour le Soudan.

Les populations africaines, surtout au Darfour, sont les plus touchées par la guerre. Des ethnies comme les Fur, Masalit ou Zaghawa subissent massacres, déplacements forcés et violences extrêmes, simplement à cause de leur identité et de leurs terres.

À l'origine de cette guerre se trouvent la lutte pour le pouvoir, la corruption, les divisions politiques et une instabilité chronique qui dure depuis des décennies. Les intérêts personnels de certains dirigeants passent avant la vie humaine, et ce sont les civils qui en paient le prix le plus lourd.



La guerre au Soudan implique plusieurs pays étrangers. L'armée soudanaise (SAF) est soutenue par l'Égypte, l'Iran et l'Arabie saoudite. Les Forces de soutien rapide (FSR) reçoivent un appui des Émirats arabes unis et d'autres réseaux régionaux. Le Qatar soutient l'unité et la souveraineté du Soudan.

Aucune origine, aucune identité, aucune tradition ne justifie la mort d'innocents. Rester humain, c'est refuser la haine ethnique et rappeler que chaque vie, arabe ou africaine, a la même valeur. Fermer les yeux, c'est devenir complice ; parler, c'est déjà résister.

L'IA est-elle bonne ou nocive?

L'**intelligence artificielle (IA)** transforme la vie des jeunes, offrant des outils pour apprendre, créer et s'amuser. On peut générer des images, inventer des histoires ou créer des scènes animées en quelques secondes. Pour les élèves, c'est un vrai coup de pouce pour les devoirs, les projets scolaires et la créativité personnelle.

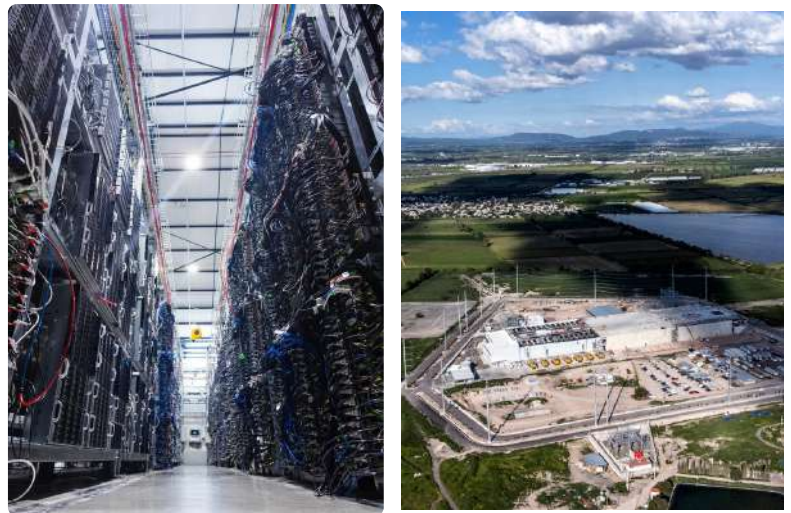
Cependant, cette technologie présente aussi des risques importants, à la fois pour les individus et pour l'environnement.

L'IA permet de créer des images ou des vidéos caricaturales, déformées ou fausses, et certains peuvent les utiliser pour ridiculiser ou harceler d'autres jeunes sur les réseaux sociaux. Ces comportements peuvent blesser gravement les victimes et affecter leur confiance en elles. Même les célébrités ne sont pas épargnées : des photos truquées d'Anne et Brad Pitt ont été utilisées pour escroquer des internautes, montrant que tout ce que l'on voit n'est pas forcément réel.



source : euronews.com

L'IA consomme beaucoup d'énergie. Les centres de données et les ordinateurs puissants utilisés pour générer des images, des vidéos ou gérer des applications complexes ont besoin de quantités énormes d'électricité, souvent produite à partir de sources non renouvelables. Dans le secteur agricole, certaines IA automatisent l'irrigation ou la gestion des cultures, mais une mauvaise utilisation peut entraîner l'assèchement des terres ou la surexploitation des ressources en eau, aggravant la sécheresse et la dégradation des sols, notamment au Mexique.



Comment utiliser l'IA de manière responsable:

Vérifier les images et informations avant de les partager.

Ne jamais se moquer ou harceler quelqu'un en ligne avec des contenus générés par l'IA.

Informez un adulte ou un enseignant si l'on est témoin ou victime de harcèlement.

Limites la consommation d'énergie liée à l'IA et privilégiez des pratiques durables, comme éteindre les machines inutilisées et utiliser des plateformes éco-responsables.

Développer son esprit critique : tout ce que l'on voit sur internet n'est pas vrai.

L'IA est un outil incroyable pour apprendre, créer et s'amuser, mais elle est à double tranchant. Elle peut blesser des jeunes, tromper les internautes et avoir un impact négatif sur l'environnement si elle est mal utilisée. Les adolescents doivent se rappeler que l'IA est un outil puissant, mais les choix restent entre nos mains. Mais elle reste quand même nocive pour certaines populations et voir même l'éco-système.

Salimata Sane

elle mit pied à terre, puis un homme grand, maigre, brun, sec et ve
coiffé d'un sombrero large comme une ombrelle, et tenant à la m
un fouet d'osier torsadé agrémenté d'un pompon rouge. Puis p
rien. La voiture semblait vide de ses occupants. Je devais apprendre
plus tard qu'elle contenait encore une tortue, un cochon d'Inde
une cage à serins et un perroquet parleur lequel, par la suite,
apparut comme l'un des principaux personnages de la famille.

Par quel incroyable tour de force tout ce monde pouvait-il entrer
dans une roulotte aussi étroite ? Par quel miracle de volonté l'éti
haridelle pouvait-elle remorquer une semblable charge ? C'est
ce que personne n'expliquera jamais. La vérité est que bêtes

gens
recela
parm
mula
tout
Qu
la mè
caisse

LIVRES COUP DE COEUR

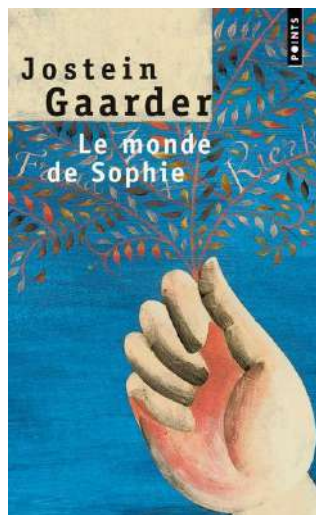
Puis elle avait son feu.
Agenouillée sur le sol, sa vaste robe bouffant autour d'elle, elle
souffle à pleins poumons sur les braises qui rougissent puis no
cissent au rythme de sa respiration. Sa grosse figure, à hauteur
du foyer, s'enflamme par intervalles comme si elle passait réguliè
rement de l'ombre à la lumière.

Durant ce temps, bêtes et gosses occupent la place comme
pays conquis. Le chien aboie furieusement en pourchassant
poules; les trois chats, en quête d'un bon repas, se partagent
territoires de chasse. Le roux, sur une maîtresse branche de l'orme
immobile, guette les moineaux; le blanc, tapi sur le toit de la gran
voisine, surveille les pigeons; et Gris-Sans-Queue, plus malin
la porte du poulailler de Cent-Dix-Volts, se pouléchant longu
ment les moustaches, attend avec patience la sortie du premier
poussin.

Quant aux gamins, ils ont depuis longtemps engagé une terri



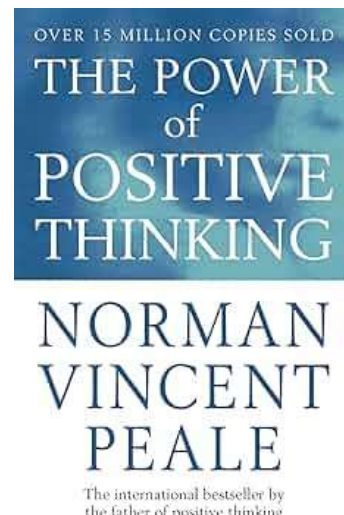
Livres coup de coeur



Jostein Gaarder



Sylvaine Jaoui



Vincent Peale



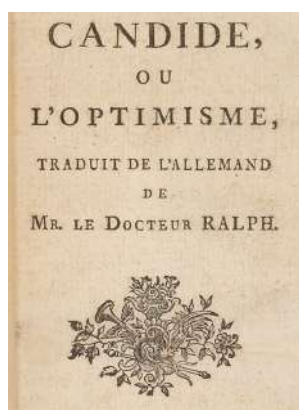
Victor Hugo



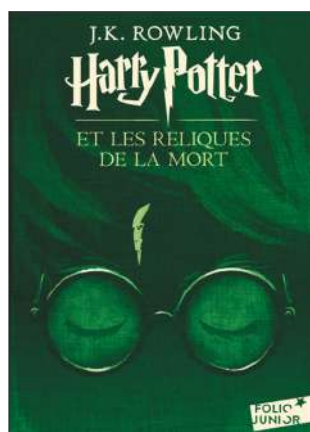
Koyoharu Gotōge



Caroline Héroux



Voltaire



J.K Rowling



Cathy Cassidy



JEUX



Un arbre appelé également robinier

--	--	--	--

+					
---	--	--	--	--	--

ABIME	DETELEE	METISSEE
ALUNIR	DIVISIBLE	PRORATA
AMORCAGE	DRAGSTER	REGIMBE
BINER	ECHAFAUDE	REJOUER
CAGETTE	ETHANOL	RINCEUR
CALFATE	FLUOR	TOURILLON
COLLIER	GRAVELEUX	USAGERE
CUIVRAGE	INTACT	UTERUS
DELIMITE	LIBIDO	VOLCAN

E	T	T	E	G	A	C	R	O	M	A	B	I	M	E
F	T	O	U	R	I	L	L	O	N	A	H	T	E	T
A	E	X	C	U	I	V	R	A	G	E	U	L	X	I
R	I	D	U	R	I	N	C	E	U	R	B	E	D	M
E	N	R	U	E	E	A	U	U	U	I	L	E	E	I
I	T	A	A	A	L	J	T	L	S	B	I	S	T	L
L	A	G	C	F	F	E	O	I	A	I	B	S	E	E
L	C	S	A	L	R	A	V	U	G	N	I	I	L	D
O	T	T	C	U	O	I	H	A	E	E	V	T	E	A
C	E	E	S	O	D	V	C	C	R	R	O	E	E	I
A	P	R	O	R	A	T	A	R	E	G	I	M	B	E

REDACTEUR EN CHEF

SALIMATA SANE

SECRETAIRE DE REDACTION

MELISSA OUHAB

JOURNALISTES/ REDACTEURS

SALIMATA SANE

MELISSA OUHAB

BEYA KHIRI

GHALIA BOSTANGI

AZIZ KALLEL

SKANDER REJAIBI

EYA OUERTANI

NOURIANE TOUMI

LINDA DAKHLAOUI

LINA ZAYANI

MARAM BEN MAHMOUD

SAIF JARRAYA

MOHAMED BATTICHE

CHEF D'EDITION

PROFESSEUR CCC

SELMA BEN YOUSSEF

MAQUETTISTES/ GRAPHISTES

SALIMATA SANE



VOTRE LECTURE EST
NOTRE MOTIVATION

Merci

